



COLEGIO : GABRIELA MISTRAL  
 ASIGNATURA : LENGUAJE Y COMUNICACIÓN  
 UNIDAD : UN ABRAZO A LA INFANCIA  
 DOCENTE : MARIELA SÁEZ YÁÑEZ  
 CURSO : TERCER AÑO

### GUÍA NÚMERO 3

**OBJETIVO ESPECÍFICO:**

- Reconocer la secuencia de acciones en una narración (inicio, desarrollo y desenlace)
- Usar el contexto y la visualización para dibujar ideas.
- Escribir una experiencia personal con inicio, desarrollo y desenlace.

**INSTRUCCIONES:**

1. Escribe con lápiz grafito.
2. Responde la guía en un lugar habilitado de tu casa para trabajar .
3. Responde en tu texto de Lenguaje las páginas :26,27 y 28
5. Ingresa al link **antes de responder la guía** para reforzar el contenido de la unidad <https://www.youtube.com/watch?v=DKTFXPRyARI>

**1.- ANTES DE COMENZAR A LEER LA EXPERIENCIA PERSONAL DE MATEO COMENTA:**

- a. ¿Qué significa un regalo original?
- b. ¿Qué regalo muy original podrías hacer?
- C. Recuerda usar **técnica del subrayado** para extraer las ideas.

**UN REGALO MUY ORIGINAL**

Este año por mi cumpleaños, la tía Mercedes me hizo un regalo de los que **hacen caerte de espaldas**, y es que a ella no hay quien le gane en ser original: me regaló un **stop**.



Sí, sí, tal como lo lees. Un stop de medidas reglamentarias, **hexagonal** (de 6 lados) con el fondo rojo como si tuviese vergüenza... ¡Ah!, y con el poste.

Me lo trajo muy bien envuelto en papel de regalo, con un lazo morado muy aparatoso. Y una etiqueta dorada que ponía **“Felicidades”** y donde se indicaba su procedencia: Jefatura departamento de tránsito de Coronel.

Seguro que mi pobre tía **tuvo que recurrir a todas sus influencias** y acudir a la municipalidad ,para conseguir un **stop** nuevo con poste y todo. Se nota que me tiene un gran afecto. Yo fingí estar muy contento que le prometí utilizarlo enseguida.

**2.- RESUELVE LAS PREGUNTAS**

Recuerda responder en **forma completa**.

a. ¿Qué regaló la tía Mercedes a Mateo?


b. ¿Qué **piensas** acerca de **fingir** los sentimientos? . **Comenta según lo ocurrido en el texto.**


**VOCABULARIO**

**Fingir:** Hacer creer con palabras, gestos o acciones una cosa que no es verdad.

c. ¿ Crees que la tía con el regalo del **STOP** quería enviarle un mensaje al niño?. **Explica**


**3.- ENCIERRA LA ALTERNATIVA CORRECTA**

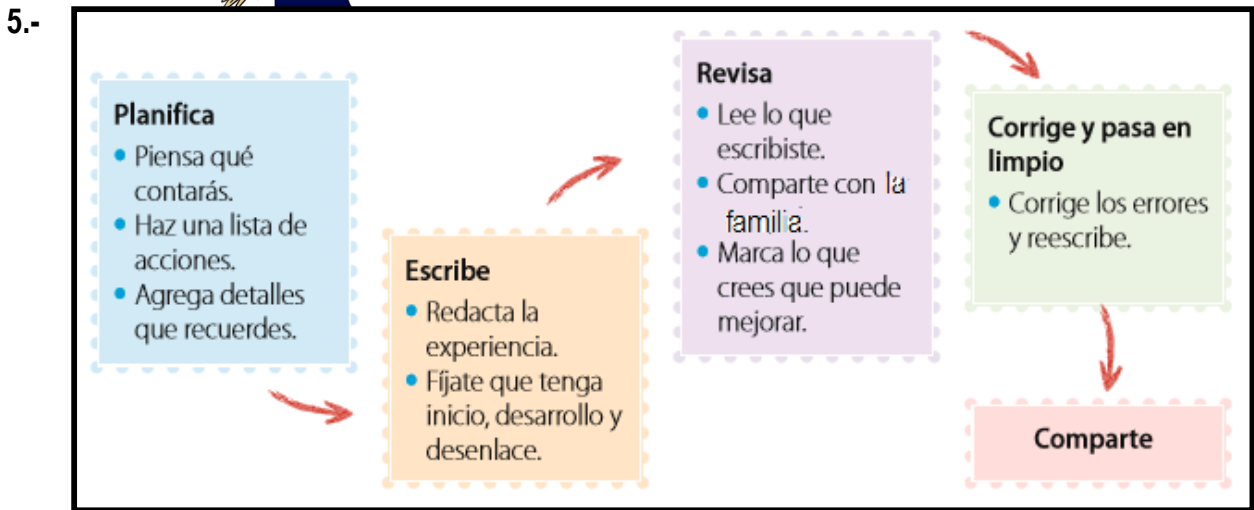
¿Para qué <b>sirve</b> una <b>señal de STOP</b> ? a. Para saludar a los conductores. b. Para que los conductores paren su vehículos. c. Para anunciar un semáforo. d. Para que paren los ingleses.
Mateo dice que la señal de Stop es <b>hexagonal</b> ,es correcto? a. Si es correcto, es hexagonal (seis lados) b. No es correcto, es circular. c. Si es correcto porque tiene el fondo rojo. d. No es correcto, es octogonal (ocho lados)
¿Qué quiere decir " <b>caerte de espaldas</b> "? a. Se le cayó la señal de tráfico en la espalda. b. Mateo se cayó hacia atrás. c. Mateo se sintió sorprendido. d. Mateo tiene una señal en la espalda.
¿Qué significa " <b>mi tía tuvo que recurrir a todas sus influencias</b> " a. La tía habló con todos sus parientes (padres, sobrinos, tíos,...). b. La tía habló con los vecinos de su población. c. La tía habló con personas que conocía y que trabajan en la municipalidad. d. La tía habló con los amigos y amigas del niño.
¿Cómo era de <b>tamaño</b> el Stop? a. Más grande que el de las calles. b. Más pequeño que el de las calles . c. No se sabe, no lo dice. d. Igual al de las calles.

**4.- VISUALIZA LA EXPERIENCIA PERSONAL DE MATEO , LUEGO DIBUJA.**

<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO O NUDO</b>	<b>DESENLACE</b>



Recuerda que para escribir una experiencia personal debes seguir los siguientes pasos:



6.- AHORA **ESCRIBE TU EXPERIENCIA PERSONAL O ANÉCDOTA SIGUIENDO SUS PASOS**

Un día:	<b>INICIO</b> -Lugar. -¿Quién participa? -Situación o conflicto.
Entonces:	<b>DESARROLLO O NUDO</b>  -Formas de resolver situación o conflicto.
Finalmente:	<b>DESENLACE</b>  -Conflicto o situación se resuelve de manera positiva o negativa .

¿ CÓMO LO HICE?

Evalúa tu desempeño ,pintando el semáforo que representa tu respuesta al resolver la guía.

	LOGRADO	MEDIANAMENTE LOGRADO	POR LOGRAR
INDICADORES	NIVEL DE DESEMPEÑO		
	L	ML	PL
Manifiesto un estilo de trabajo ordenado y metódico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Organizo la secuencia de acciones considerando inicio, desarrollo y desenlace.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escribo una experiencia personal considerando el inicio, desarrollo y desenlace.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>